Fantasie

für

Violine und Orchester

von

Josef Suk.

Op. 24.

Klavierauszug bearbeitet von
JOSEF JIRÁNEK.



N. SIMROCK, LEIPZIG
MUSIKVERLAG

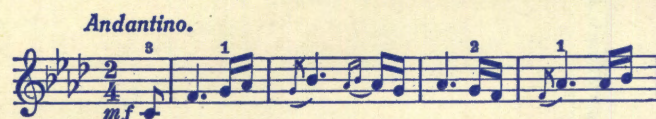
Printed in Germany Imprimé en Allemagne

FRITZ KREISLER

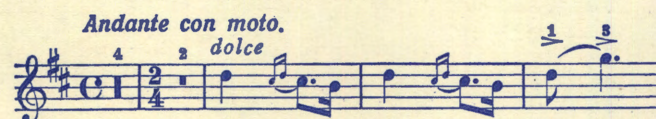
BEARBEITUNGEN · ARRANGEMENTS

VIOLINE & PIANO
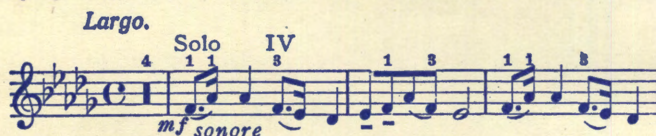
JOHANNES BRAHMS: Ungarischer Tanz No. 17. — Danse hongroise No. 17. — Hungarian Dance No. 17. (Original: fis-moll — *fa ♯ mineur* — F ♯ minor.)
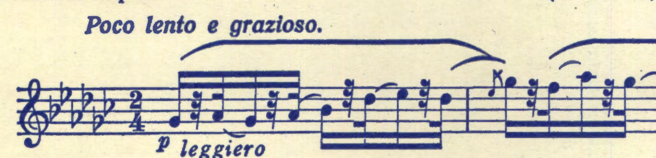


ANTON DVOŘÁK: Slavische Fantasie in h-moll nach Motiven der Zigeunermelodie, Opus 55 No. 4 „Als die alte Mutter" und dem Romantischen Stück, Opus 75 No. 1. Fantaisie Slave en *si mineur* d'après la célèbre Chanson Bohémienne, opus 55 No. 4 «Quand ma mère m'apprenait» et le No. 1 des «Pièces romantiques», opus 75. — Slavonic fantasy in B minor on the celebrated Gipsy song, opus 55 No. 4 "Songs my mother taugth me" and on the "1st Romantic piece" from opus 75. (E. S. 762)
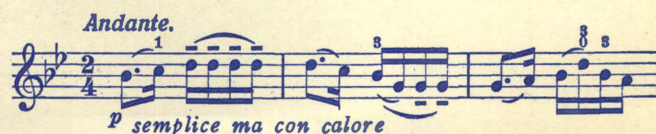


ANTON DVOŘÁK: Melodie aus dem Largo (II. Satz) der Symphonie „Aus der neuen Welt", Opus 95. — Mélodie tirée du célèbre Largo (2e partie de la symphonie «Du nouveau monde», opus 95. — Melody from the celebrated Largo (2nd movement) of the symphony "From the new world", opus 95. (E. S. 766)
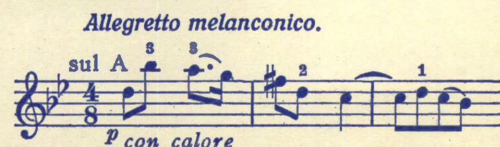


ANTON DVOŘÁK: Opus 101 No. 7. Berühmte Humoreske. — Célèbre Humoresque. — Celebrated Humoresque. (E. S. 772)
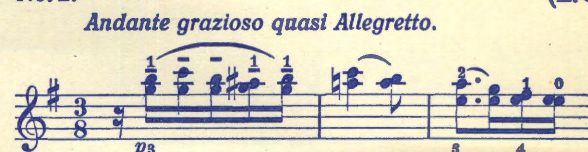


ANTON DVOŘÁK: Indianisches Lamento II. Satz aus der Sonatine G-Dur, Opus 100. — Lamentation indienne. 2e partie de la Sonatine sol majeur, opus 100. — Indian Lament. 2nd movement from the sonatina in G major, opus 100. (E. S. 761)
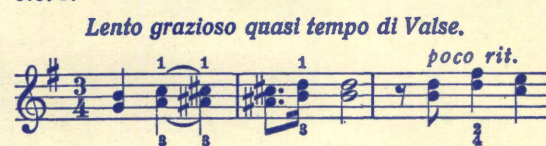


ANTON DVOŘÁK: Slavische Tanzweisen nach den slavischen Tänzen, Opus 46 No. 2 und Opus 72 No. 1. — Airs de Danses slaves d'après les Danses slaves, opus 46 No. 2 et opus 72 No. 1. — Slavonic Dance-Themes from the Slavonic Dances, opus 46 No. 2 and opus 72 No. 1. (E. S. 763)



ANTON DVOŘÁK: Slavische Tanzweisen nach dem slavischen Tanz, Opus 72 No. 2. — Airs de Danses slaves d'après la Danse slave, opus 72 No. 2. — Slavonic Dance-Themes from the Slavonic Dance, opus 72 No. 2. (E. S. 764)



ANTON DVOŘÁK: Slavische Tanzweisen nach dem slavischen Tanz, Opus 72 No. 8. — Airs de Danses slaves d'après la Danse slave, opus 72 No. 8. — Slavonic Dance-Themes from the Slavonic Dance, opus 72 No. 8. (E. S. 765)



MUSIKVERLAG N. SIMROCK · LEIPZIG

S. 371